

Reed Organ Blues

(Seven-Five-O-Five-O)

Jürgen Beyer

v. 3.0

$\text{♩} = 76$

7 *Dies ist die wahre Geschichte eines Harmoniums,
das im letzten Jahrhundert aus Amerika nach Deutschland kam.* **A** Em

1. Dus - ty air im Balg Bron

13 *chi-tis schon seit vie-len Jah - ren Die Tas-ten klap-vern. O yes I know,* C7 x

18 x B7 Em *ich bin schon alt How old, das weiß ich nicht ge-nau, die*

23 *hun-dert hab ich si-cher ü-ber-schrit-ten. Mein Aus-weis ist die War-ran-ty von Sto-ry & Clark* A-3

28 B Em D/F# **B** G C/G Am7 D/A *Or-gan Com-pa - ny. Sev-en Five O Five O*

35 G C Am7 D G C *Sev-en Five O Five O This is my num-ber... Sev-en Five O Five O I am a*

no-name. I'm just a num-ber. 2. Hol-y, hol-y, hol-y.

C Ho - ly ho - ly ho - ly

Am⁷ Em Ho - ly ho - ly ho - ly A/E E

Wie oft das aus mir klang im Ge-mein-de-haus in Bloo-ming-ton so sweet zum Chor-ge-sang Miss

hm

E Em D/C C

Gold-stein was my Fa-vo-rite. Ich lieb-te ih-re zar-ten, wei-chen Hän-de. Wenn sie so soft ü-ber die

D

Tas-ten glitt, I trem-bled oh-ne En-de. Sev-en Five O Five O

A/C# C D **D** G C/G

Sev-en Five O Five O This is my num-ber...

Am⁷ D/A G C Am⁷ D

Sev-en Five O Five O I am a no-name. I'm just a num-ber.

G C Am⁷ Em

3. But soon I wasn't loud en-ough. Es wurd ge-schrie'n an-statt ge-sun-gen. A nast-y

E E

83 Em D/C C

Ham-mond-Or-gan was brought in. Mir sträub-ten sich die Zun-gen. Miss Gold-stein nahm mich

88 D A/C#

mit nach-haus. Thank God for my new home! But not for long. Sie starb schon bald. A -

CHOR

F Sev-en Five O Five O Sev-en Five O Five

C G C/G Am⁷ D/A G

gain I had to roam Yes, that's my num-ber

100 O Sev-en Five O Five O

C/G Am⁷ D G C Am⁷

I feel like lum-ber. Sev-en Five O Five O I am a no-name. I'm just a

107 Am Em

num-ber.

115 Em

I was sold to a teach-er from Good Old Ger-ma-ny. It wasn't good, it

120 D/C B⁷

was so cold. Die Ü-ber fahrt ver-gess ich nie! Bad-ly packed and ein-ge-zwängt zwi-schen

125 Em/D A/C#

Kis-ten so stu-pid und ba - nal im dunk-len La-de-raum und dann der See gang. Die Mäu-se

129 C B7 Em/B no choir Am/C Am B5

piss-ten mir auf's Pe-dal. Sev-en Five O Five O

135 Em/B no choir Am/C Am B5

Sev-en Five O Five O 5. In

140 Em E

Deutsch-land there were land-lords oh - ne Zahl. So rich-tig spie-len konnt mich kei-ner.

144 Em D/C C

I didn-t mind, es war e-gal. Mein Selbst-ver-trau-en wur-de im-mer klei-ner. I

Dort wo die Blu - men blühn

Em

Dort wo die Blu - men blühn

know my deutsch is auch nicht so gut No won-der, denn da war ei-ner, der mach-te Schla-ger und sang sie

H

153 dort wo die Tä - ler grün, dort war ich ein - mal zu Hau - se
 dort wo die Tä - ler grün, dort war ich ein - mal zu Hau - se
 un-ent-weg that tor-tured me bis aufs Blut, auf's Blut! Yes, that's my

A/C# C G C/G
 Sev-en Five O Five O

159 Sev-en Five O Five O
 num-ber I feel like lum-ber. Sev-en Five O Five

Am7 D/A G C/G Am7 D G

I

166 O I am a no-name. Die näch-sten wa-ren dann ganz nett quite

C Am7 B7 Am/C

171 soft and gent-le peo-ple The on-ly thing they had a cat! Oh see my pe-dals Je-sus!

Em/B Bb° Am B

J

178 Der letz-te Um-zug was so nice a school is my new home. No cats, no pets, just sil-ly guys. I

E E/D C#m7

K

hope I nev-er need to roam Sev-en Five O Five O O-uh-o-uh-oh.

C D G C/G Am7 D/A

claps

192

Sev - en Five O Five O Sev - en Five O Five
G C

Sev-en Five O Five O This is my num-ber... Sev-en Five O Five

197

O C but more!
C Am7 B7 C7 Em C Am6 E

O I am a no-name, but: More than a num - ber.